

**ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	PRIMARIA CLASSI I - II - III NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p align="center">↓</p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in un dialogo su argomenti di esperienza personale: a scuola, in famiglia e nel gruppo.</p> <p>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3. Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso.</p> <p>4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco.</p> <p>5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3. Ascoltare semplici testi narrativi e comprenderne il senso globale.</p> <p>4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>5. Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>6. Ricostruire verbalmente le fasi essenziali di un'esperienza vissuta a scuola</p>	<p>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>3. Risporre testi narrativi ed espositivi in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>			<p>o in altri contesti.</p>		
	<p>LETTURA</p>	<p>1. Utilizzare tecniche di lettura (metodo fonemico-sillabico o sillabico)</p> <p>2. Leggere brevi testi di uso quotidiano con l'aiuto di immagini.</p> <p>3. Comprendere brevi testi di uso quotidiano con l'aiuto di immagini.</p> <p>4. Leggere e memorizzare semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.</p>	<p>1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>2 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>3 Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>4 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>3 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4 Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>5 Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>6 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma</p>

Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi				<p>informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>7 Leggere testi a carattere storico, geografico e scientifico e costruire sotto la guida dell'insegnante semplici mappe e schemi.</p>	e formula su di essi giudizi personali.
	SCRITTURA	<p>1 Utilizzare tecniche di scrittura per imparare i diversi caratteri.</p> <p>2 Scrivere in modo graduale parole, frasi e semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>3 Produrre brevi e semplici frasi e/o testi</p>	<p>1 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>2 Produrre semplici testi (descrittivi e narrativi) legati a situazioni concrete</p>	<p>1 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>2 Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>3 Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti.</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>1. Riconoscere gli elementi essenziali della parola (vocale, consonante e sillaba).</p> <p>2 Riconoscere i suoni</p>	<p>1Rivedere e consolidare le difficoltà ortografiche</p> <p>2 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni</p>	<p>1 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del</p>

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><i>(Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua)</i></p>	<p>complessi</p> <p>3 Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le prime conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>4 Riconoscere in frasi o brevi testi alcune parti del discorso (articolo, nome, verbo).</p>	<p>presenti nei testi.</p> <p>3 Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (soggetto, predicato, espansioni)</p> <p>4 Riconoscere in frasi le principali parti del discorso (nome, articolo).</p> <p>5 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>2 Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>3 Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso, o categorie lessicali, (nome, articolo, aggettivo, verbo, preposizioni) e saper usare le congiunzioni più frequenti (come, e, ma, perché, quando).</p> <p>4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, sia desumendole dal contesto , sia ricercandone il significato sul dizionario.</p> <p>5 Confrontare vari tipi di testo per cogliere alcune caratteristiche specifiche</p>	<p>lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p>Nelle programmazioni disciplinari verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle competenze degli alunni</p>					

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

<p>COMPETENZE</p> <p>CHIAVE</p> <p>EUROPEE</p>	<p>PRIMARIA</p> <p>CLASSI</p> <p>IV - V</p> <p>NUCLEI</p> <p>FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI</p> <p>APPRENDIMENTO</p> <p>CLASSE IV</p>	<p>OBIETTIVI DI</p> <p>APPRENDIMENTO</p> <p>CLASSE V</p>	<p>TRAGUARDI PER LO</p> <p>SVILUPPO DELLE</p> <p>COMPETENZE</p>
<p>COMPETENZA</p> <p>ALFABETICA</p> <p>FUNZIONALE</p> <p>↓</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione</p>		<p>1- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e iniziando ad interagire in modo collaborativo.</p> <p>2 – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, di messaggi letti o trasmessi dai media o audiovisivi.</p> <p>3- Formulare domande di spiegazione durante l'ascolto.</p>	<p>1 - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p> <p>2 - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere l'argomento</p> <p>3 – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o</p>

comunicativa verbale in vari contesti	<p>ASCOLTO</p> <p>E</p> <p>PARLATO</p>	<p>4- Raccontare esperienze personali o fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>4 – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>5 – Cogliere in una discussione i messaggi espressi dai compagni ed intervenire in modo chiaro e pertinente</p> <p>6 – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>7 – Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>	<p>"trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
		<p>1- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p>1 – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>LETTURA</p>	<p>2- Analizzare il contenuto di testi di vario tipo e prevedere il contenuto di un testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie.</p> <p>3- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi , individuandone le relazioni per ampliare le proprie conoscenze sull'argomento.</p> <p>4- <u>Comprendere</u> testi di tipo diverso in vista di scopi pratici applicando tecniche di supporto alla comprensione : sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.</p> <p>5- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività .</p> <p>6- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici distinguendo la realtà dalla fantasia.</p>	<p>2 – Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto</p> <p>3 – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>4- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>5 – Ricercare informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</p> <p>6 – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività per realizzare un</p>	<p>lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
---	-----------------------	---	---	---

		<p>7- Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>procedimento</p> <p>7 – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>8 – Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso e le caratteristiche formali più evidenti</p>	
		<p>1- <u>Scrivere</u> sotto dettatura autonomamente , curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>2- Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>3-Produrre racconti scritti di esperienze personali o di fantasia che contengano informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p>	<p>1 – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>2 – Produrre racconti scritti di esperienza che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>3 – Scrivere lettere indirizzate a destinatari</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>4-Scrivere lettere amichevoli indirizzate a destinatari diversi .</p> <p>5- Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette etc)</p> <p>6-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>7- Produrre in gruppo testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie)</p> <p>8- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando la struttura del testo e l'impaginazione.</p> <p>9- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,</p>	<p>noti; brevi articoli di cronaca, adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni</p> <p>4 – Esprimere per scritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>5 – Scrivere semplici testi regolativi (ad esempio: regole di gioco, ricette...)</p> <p>6 – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>7 – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>8–Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
---	-------------------------	--	--	---

morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi.

Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

9– Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi

		ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA <i>(Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo;</i></p>	<p>1 Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze differenze).</p> <p>3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>4 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>5 Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi e utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>1 Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze differenze).</p> <p>3 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>5 Capire e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
---	---	---	--	--

	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua)</i></p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>1 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole(parole semplici, derivate, composte).</p> <p>2 <u>Comprendere le</u> principali relazioni di significato tra le parole(somiglianze, differenze).</p> <p>3 Riconoscere la struttura della frase semplice (frase minima) : predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>4 <u>Riconoscere</u> in una frase i principali tratti grammaticali e le <u>congiunzioni</u> di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando,).</p> <p>5 Conoscere le fondamentali convenzioni</p>	<p>6 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>1 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>2 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>3 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico</p>	<p>Padroneggia e applica in</p>
--	--	--	---	---------------------------------

		<p>ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>4 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti)</p> <p>5 Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e conoscerne i principali elementi grammaticali riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>)</p> <p>6 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<p>situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p>Nelle programmazioni disciplinari verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle competenze degli alunni</p>				

ITALIANO
classe prima
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">Competenze specifiche disciplinari</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">Esprimere contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. - Esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro 	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
<p style="text-align: center;">Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</p>	<p><u>Lettura</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipologie testuali. - Comprendere testi descrittivi individuando gli 	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>

		<p>elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale. 	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara, coerente, coesa con un lessico appropriato.</p> <p>Utilizzare le conoscenze grammaticali con proprietà</p>	<p><u>Scrittura</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici). 	<p>Scrive correttamente testi di vario (narrativo, descrittivo) tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>
<p>Acquisire e ampliare il lessico specifico dei vari campi di discorso.</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. - Utilizzare il dizionario. 	<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>
<p>- Utilizzare le conoscenze grammaticali con proprietà.</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. 	<p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri</p>

<p>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive correttamente</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<p>scritti</p>
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali. - Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi e descrittivi. - Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. - Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. - strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro). - Elementi caratterizzanti i testi - Morfologia e struttura minima della frase, punteggiatura. - I linguaggi verbali e non verbali. - Il codice linguistico. - Gli elementi essenziali della comunicazione. 			
<p>Nelle programmazioni disciplinari verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle competenze degli alunni</p>			

ITALIANO
classe seconda
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;"><i>Competenze specifiche disciplinari</i></p> <p>Esprimere contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole. - Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere testi di vario genere riconoscendone l'intenzione comunicativa. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole chiave) - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente 	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
	<p><u>Lettura</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale. 	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, 	<p>Scrive correttamente testi di vario tipo</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara, coerente, coesa con un lessico appropriato.</p> <p>Utilizzare le conoscenze grammaticali con proprietà</p>	<p><u>Scrittura</u></p>	<p>stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi , anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici). 	<p>(narrativo, descrittivo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>
<p>Acquisire e ampliare il lessico specifico dei vari campi di discorso.</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. - Utilizzare il dizionario. 	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>
<p>- Utilizzare le conoscenze grammaticali con proprietà.</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare i linguaggi verbali e non verbali - Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici - Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. - Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relativo al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>

<p>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive correttamente</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica - Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali. - Ascolto critico di testi espositivi, narrativi e descrittivi. - Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. - Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro). - Caratteristiche dei testi parlati più comuni (telegiornale, talk-show, pubblicità, ecc.) - Elementi caratterizzanti i testi: il testo narrativo, il testo espressivo, il testo descrittivo, il testo poetico, l'epica medievale, la pubblicità, i mass media. - Meccanismi di costituzione dei significati traslati (metonimia, metafora e figure retoriche principali) - Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e silenziosa al fine di migliorarne l'efficacia. - Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale. - Testi da software, cd-rom, Internet. - Procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti. - Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso (informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici, ecc.) - Sintassi della frase (soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta). - Evoluzione storica della lingua: primi testi in volgare, le lingue neolatine, analogia e differenze tra italiano e latino. 			
<p>Nelle programmazioni disciplinari verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle competenze degli alunni</p>			

ITALIANO
classe terza
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">Esprimere contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente</p>	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto e parlato</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole, fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti), esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico - cronologico - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe 	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
		<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</p>	<p><u>Letture</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale. 	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara, coerente, coesa con un lessico appropriato.</p> <p>Utilizzare le</p>	<p><u>Scrittura</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. 	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla</p>

<p>conoscenze grammaticali con proprietà</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, testi teatrali per una eventuale messinscena). 	<p>morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>
<p>Acquisire e ampliare il lessico specifico dei vari campi di discorso.</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e delle letture il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. - Utilizzare il dizionario. 	<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>
<p>- Utilizzare le conoscenze</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare i linguaggi verbali e non verbali - Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici - Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. - Riconoscere le principali relazioni fra 	<p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà</p>

<p>grammaticali con proprietà.</p> <p>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive correttamente</p>		<p>significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica - Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<p>linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>
---	--	---	---

CONOSCENZE

- Elementi che servono a identificare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, argomento, autore) e a utilizzarli.
- Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo, ecc.)
- Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore, con elementi di metrica.
- Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate
- Testi presenti su supporti digitali e multimediali
- Eventuale lettura di un'opera narrativa
- Movimenti, esponenti ed Opere della letteratura italiana dell'800 e 900.
- Riflessione guidata e discussione con confronto di idee su temi di attualità
- Testi e documenti relativi al mondo adolescenziale, al mondo del lavoro, all'orientamento scolastico e professionale.
- I problemi della società anche a livello interdisciplinare.
- La struttura del testo argomentativo: gli elementi della cornice (tema, riferimenti allo scopo, ai destinatari, informazioni sul contesto, tempo, spazio, fonti) e gli elementi che fanno parte del nucleo argomentativo
- La struttura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi letterari
- L'ipertesto
- Approfondimenti su classi di parole e le loro modificazioni
- Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice
- Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione)
- Approfondimenti del lessico

- Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina.
- Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.

Nelle programmazioni disciplinari verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle competenze degli alunni